

TEATRO CERVANTES - Abarrán -

DATOS DEL ESCENARIO:

Dimensiones del escenario:

Ancho:

Corbata:	780 cm
Boca:	710 cm
Hombro derecho:	110 cm
Hombro izquierdo:	110 cm
Foso de orquesta:	825 cm

Fondo:

Corbata:	150 cm
Desde boca:	640 cm
Hombro derecho:	640 cm
Hombro izquierdo:	640 cm
Foso de orquesta:	250 cm

Alto:

Boca:	560 cm
Escenario a peine:	1345 cm
Peine a techo:	
Máximo:	250 cm
Mínimo:	250 cm
Escenario a platea:	145 cm
Foso de orquesta:	55 cm

Pendiente de escenario: 5%

Piso de escena:

Material:	madera
Es posible clavar:	si

Carga:

Puerta de carga:	120 x 300 cm
Distancia de carga:	0 m
Comunicación exterior entre accesos al escenario:	no
Comentarios sobre el escenario:	
Hay una guardamalleta que limita la altura de la boca a 450 cm	

DATOS DE LOS ESPACIOS DE TRABAJO:

Camerinos:

Dos individuales en planta -1 (con dos puestos con aseos con duchas, mesa, espejo y lavabo)

Dos colectivos en planta -1 (con tres puestos con aseos con duchas, mesa, espejo y lavabo)

Con monitores desde escenario

Puestos de control:

Uno de iluminación, cine y audio en cabina en el fondo del 2º piso

Uno de iluminación en hombro derecho

Nº de almacenes: 1

Comentarios sobre los espacios de trabajo:

La cabina es de ventana abierta con referencia del escenario para megafonía.

DATOS DE LA MAQUINARIA Y EL VESTIDO DE ESCENA:

Cortes instalados:

16 manuales (4 tiros)

Telones (motorizados):

1 boca americana granate

1 boca guillotina decorado

Cámara escénica:

1 foros negro

4 patas negro

3 bambalinas negro

Comentarios sobre la maquinaria y el vestido de escena:

Uno de los cortes motorizados corresponde al telón de boca.

DATOS DE LA ILUMINACION:

Potencias:

Potencia total instalada: 96 Kw

Potencia toma de compañías: 33 Kw

Varas electrificadas:

3 con 18 circuitos cada una. Potencia: 2000 w

Nº total de circuitos en escenario: 54

Nº total de circuitos en la sala: 12

Regulación y control

Patch en foso

Nº de circuitos: 66

Nº de canales de regulación: 48

Nº de etapas: 24 (2000 w c.u.)

Dimmers:

Tipo: Digital

Nº canales: 48

Potencia: 2000

Marca: Strong

Señal digital: DMX 512

Cabina (2º piso), hombro derecho y platea nº 1

Mesa control: LSC Axiom 24/48 computerizada

Luz de sala controlada desde: cabina y taquilla

Proyectores:

28 plano-convexo de 1000 w

2 plano-convexo de 1200 w Robert Juliat

4 fresnel de 1000 w

4 recortes de 1000 w

4 panorama de 1000 w

6 Par nº 5

6 Par nº 1

DATOS DE AUDIOVISUAL:

Potencia de la toma de sonido: 16 Kw

Micrófonos:

5 dinámicos Samson S11

Soportes de micrófonos:

5 sobremesa

5 jirafa

Fuentes de sonido:

1 casete Tascam 202 MKIII

1 CD Tascam CD-150

Elementos de control:

Mesas de control:

Mesa Souncraft Folio FX16

INAMOVIBLE UBICACIÓN DE CONTROL EN CABINA SITUADA EN 2º PISO.

IMPORTANTE: En caso de utilizar la platea nº 1, la empresa contratante, pondrá por su cuenta los aparatos necesarios.

TEATRO CERVANTES - Abarán -

Elementos de procesado de señal:

2 ecualizadores E-30 de 2/3 de octava

Amplificadores:

3 Vías 950 950 W c.u.

Altavoces:

P.A.: 2x3 Vías

Monitores: 2x3 Vías

Patch de audio:

Cajetines:

1 en hombro derecho (12 envíos de señal y 4 salidas monitores)

1 cajetín en platea nº 1

Sistema de intercomunicación:

Nº de estaciones de intercomunicación: 2 Metro Audio, Full-Duplex

Puntos de señal de intercomunicación:

1 en cabina

2 en hombros

1 platea nº 1

1 en tramoya

**EN LA PLATEA Nº 1 EXISTE TOMA DE
CORRIENTE 220 VOLTIOS, 1000 WATIOS,
JUNTO A CAJETIN DE SEÑAL, DMX E
INTERCON**

Técnico: José Cano.

Móvil: 617 392 470